

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Целью изучения дисциплины является формирование профессиональных компетенций, направленных на изучение свойств и особенностей различных материалов и их применения при создании изделий декоративно-прикладного искусства на уроках технологии, а также применение полученных знаний в педагогической и творческой деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина Б1.О.14 «Материаловедение» реализуется в рамках обязательной части учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина изучается в 5 семестре. Данная дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные по технологии в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Изучение дисциплины «Материаловедение» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Технология обработки древесины», «Технология обработки швейных изделий», «Технология обработки металла», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Материаловедение»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 6	ПК-6. Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)	ПК.Б-6.1. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии ПК.Б-6.2. Способен применять традиционные технологии изготовления изделий ДПИ ПК.Б-6.3. Владеет необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами	Знать: материалы и технологии для художественного творчества; теоретические основы ДПИ; основы технологии обработки различных материалов; правила пользования различными инструментами. Уметь: компетентно представлять теоретические знания предметной области; применять традиционные технологии изготовления изделий ДПИ; правильно пользоваться различными инструментами; производить анализ художественных и конструктивных частей изделий; Владеть: необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами; навыками выбора пакета материалов для изготовления художественного изделия; способами работы в различных техниках ДПИ.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часа (3 зачетные единицы). Форма контроля: экзамен.

5. Разработчик: Огузов В.Б., канд. пед. наук, доцент,